Portraits : regards sur l'animal et son langage
Colloque international organisé par le labo 3L.AM

8-10 octobre 2015

Jeudi 8 octobre

Bibliothèque Vercors. Université du Maine. Le Mans
Salle Pierre Belon

9h45 Ouverture du colloque par **Nathalie Prince** (Directrice du Labo 3L.AM, Le Mans)

Conférences

Présidente de séance : **Nathalie Prince** (Université du Maine)

10h00 Elisabeth de Fontenay (Université de Paris I Panthéon Sorbonne), ***La littérature et la peinture face aux dérives animalistes***

10h30 Éric Baratay (Université de Lyon 3 – Jean Moulin), ***La recherche du point de vue dans les biographies animales***

11h00 Michel Defourny (Université de Liège), ***Regards sur l'animal dans l'album narratif pour enfants***

11h30 Discussion

I

De l'animal sensible à l'animal souffrant

Président de séance : **Lorenzo Lorenzo-Martin** (Université du Maine)

14h00 Astrid Guillaume (La Fondation Droit Animal, Éthique et Sciences, Université de Paris Sorbonne), ***La sémantique et la sémiotique au service du « langage animal***

14h25 Jacques Wagner (Université Blaise Pascal), ***Quand Voltaire décrypte le langage de l'animal sensible***
14h50 Maria Yannaros (Université Panthéon Sorbonne), ***Spectacles d'agonie, passion et compassion. La tragédie vécue par l'animal chez Gustave Courbet. L'animal en scène***

15h15 Discussion et pause

15h45 Eugenia Grammatikopoulos (Université Aristote de Thessalonique) et Marina Vihou (Université nationale et capodistrienne d'Ahènes), ***La présence animale au secours de personnages déshumanisés : la revalorisation de l'humain à la faveur de bêtes d'amour romanesques de la littérature européenne contemporaine***

16h10 Rémi Luglia (Université de Caen Basse Normandie), ***Des castors et des hommes***

16h35 Discussion

Vendredi 9 octobre

Maison de la recherche Germaine Tillion. Université d'Angers

II

La question du point de vue animal en littérature
(Salle Frida Khalo)

Présidente de séance : **Anne-Rachel Hermetet** (Université d'Angers)

09h15 Sandra Contamina (Université d'Angers), ***Rocinante en majesté***

09h40 Mireille Duchêne (Université de Bourgogne), ***Le point de vue d'un éminent victorien : « Flush », de Virginia Woolf***

10h05 Fernando Copello (Université du Maine), ***Juan Ramón Jiménez et le point de vue animal : le portrait polyphonique de Platero***

10h30 Discussion et pause

11h00 Patricia Mauclair (Université François Rabelais), ***Quand l'animal redevient un animal dans les albums pour enfants espagnols***

11h25 Florence Gaiotti (Université d'Artois), ***Les albums documentaires animaliers pour la jeunesse : immersion dans le monde animal***

11h50 Discussion

III

Visage et rencontre : modalités de l'altérité animale
(Salle Julien Gracq)

Président de séance : **Christophe Dumas** (Université d'Angers)

9h15 Stéphanie Chanvallon (Université Européenne de Bretagne), ***Le monde animal a-t-il quelque(s) chose(s) à nous dire ?***

9h40 Sophie Michon-Chassaing (Université de Paris Descartes), ***Les larmes d'Ulysse***

10h05 Marco Vespa (Université de Nice Sophia Antipolis, Université de Sienne) et Arnaud Zucker (Université de Nice Sophia Antipolis), ***Le singe acteur : intention mimétique et tension communicative***

10h30 Discussion et pause

11h00 Matthew Senior (Oberlin College), ***Le visage de l'animal (XVIe-XVIIIe siècles) : de l'anthropomorphisme au zoomorphisme***

11h25 Jorge Chen Sham (Universidad de Costa Rica), ***Le visage parlant du tigre : érotisme séducteur et langage poétique chez Flavio Herrera et Eduardo Lizalde***

11h50 Discussion

IV

L'animal entre effet d'apparences, forme et sujet
(Salle Frida Kahlo)

Président de séance : **Thierry Lodé** (Université d'Angers)

14h00 Amélie Balazut (Université d'Aix Marseille), ***Paraître/Disparaître. Double langage de l'esthétique animale***

14h25 Loreline Pelletier (Université de Lille 3), ***La question du portrait animal au Siècle des Lumières***

14h50 Anne Lalo (Université de Nice Sophia Antipolis), ***Loup réel, loup symbolique, loup imagninaire***

15h15 Discussion et pause

V

L'animal dans l'espace des sociétés et des traditions
(Salle Julien Gracq)

Présidente de séance : **Aurora Delgado Richet** (Université d'Angers)

14h00 Alexandra Kovacs (Université de Franche-Comté), ***Quelle place pour l'animal dans la société civique grecque ? Controverses à travers les écrits de Plutarque et des Stoïciens***

14h25 Brigitte Pointrenaud-Lamesi (Université de Caen Basse Normandie), ***Conversation avec la bête. Les animaux de François d'Assise***

14h50 Crépin Wowé (Université de Maroua), ***Traditions historiques et représentations des animaux sauvages chez les Toupouri du Nord-Cameroun***

15h15 Discussion et pause

Conférence
(Salle Frida Kahlo)

Président de séance : **Fernando Copello** (Université du Maine)

16h00 Nourit Melcer-Padon (Université Hébraïque de Jérusalem), ***Le temps des animaux***

16h30 Discussion

Samedi 10 octobre

Maison de la recherche Germaine Tillion. Université d'Angers

VI
L'animal et ses représentations
(Salle Frida Kahlo)

Président de séance : **Érich Fisbach** (Directeur du Labo 3L.AM, Angers)

09h30 Charles Garcia (Université de Poitiers), ***La langue des animaux dans la société castillane et les encyclopédies du XIIIe siècle***

09h55 Luc Bergmans (Université de Paris Sorbonne, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance), « **La sorcière de Haarlem et sa chouette » : Frans Hals peint l'anti-Minerve du Siècle d'Or des Pays Bas**

10h20 Discussion et pause

11h45 Jean-François Lattarico (Université de Lyon 3 – Jean Moulin), ***Le chant des bêtes. Quelques considérations sur l'animal à l'opéra***

11h10 Jaeyeon Park (Université de Paris I Panthéon Sorbonne), ***Colonialisme modéré des représentations romantiques du cheval arabe***

11h45 Discussion et clôture du colloque