

Relire *Les Amours* de Ronsard

Journée d'étude destinée aux agrégatifs de Lettres



Vendredi 4 décembre 2015

de 10h30 à 17h

10h30 Jean Vignes (*Paris Diderot*) : Chanter *Les Amours* en 1553

RÉCITAL

11h Esther Labourdette, soprano, accompagnée au luth par Miguel Henry, chantera le « Supplément musical » des *Amours* de Ronsard

14h Emmanuel Buron (*Rennes II*) : « Quand l'Amour mesme en tes amours tu forces »
L'amour comme folie, l'écriture et le sens du pétrarquisme dans *Les Amours*.

14h40 Nathalie Dauvois (*Sorbonne Nouvelle*) : Échos virgiliens dans *Les Amours* : de Cassandre à Didon

15h20 Jean-Charles Monferran (*Strasbourg*) : Les mots d'amour de Ronsard

16h Caroline Trotot (*Paris Est - Marne-la-Vallée*) : Métaphores de la passion, passion de la métaphore dans *Les Amours*

UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

Halle aux farines
Amphi 5C

2 rue Marguerite Duras, Paris 13^e


UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3
Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

CERILAO

Imprimerie Paris Diderot - Respectueuse de l'environnement 01 57 27 63 06/03 - imp7@univ-paris-diderot.fr

ORGANISATEURS :

N. Dauvois (*Sorbonne Nouvelle* - EA 174)

J. Vignes (*Paris Diderot* - EA 4410)

Contact : je.vignes@free.fr