SUJET PROPOSÉ A
UN CONTRAT DOCTORAL ETABLISSEMENT 2016

A déposer sur la plateforme :
https://thesesenbretagne.ueb.eu complété et signé, **avant le 8 avril 2016 :**
Pour les renseignements :
Joëlle BISSON, pour les unités de recherche de l'Université RENNES 2,
Isabelle DAVID, pour les unités de recherche de l'UBO
Axelle GUITTON, pour les unités de recherche de l'UBS

UNITE DE RECHERCHE

Nom de l'Unité de Recherche: **CERHIO**
N° de l'Unité de Recherche : **UMR 6258**
Nom du Directeur de l'Unité de Recherche : **Annie ANTOINE**

SUJET DE THESE

Intitulé Français du sujet de thèse proposé **200 caractères maximum espaces compris**
L'assassinat d'Antoine Rincon (1541) : la guerre par d'autres moyens

Intitulé Anglais du sujet de thèse proposé **200 caractères maximum espaces compris**
The murder of Anton Rincon (1541): war by other means

Domaine scientifique principal de la thèse	**Sciences humaines et sociales** (DSPT : 6)
Domaine scientifique secondaire de la thèse	**Sciences du temps et de l'espace** (code RSD : 64)
Discipline	**Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde** (code discipline : 643)

DIRECTEUR DE THESE

CIVILITE	**Monsieur**
NOM	**MICHON**
PRENOM	**Cédric**
Adresse mail	**cedric.michon@univ-rennes2.fr**
Date d'obtention HDR	**13 décembre 2015**
Nombre d'encadrement en cours au 1er octobre 2016	**1**

Co-directeur le cas échéant

CIVILITE	
NOM	
PRENOM	
UNIVERSITE D'AFFECTATION UNITE DE RECHERCHE	
Adresse mail	
Date d'obtention HDR	
Nombre d'encadrement en cours au 1er octobre 2016	

ARGUMENTAIRE SCIENTIFIQUE

Argumentaire scientifique présentant les enjeux de la thèse :
- problématique,
- contexte,
- méthodologie
1 page maximum

MOTS CLES (5) : Guerre, diplomatie, raison d'Etat, François Ier, Empire ottoman

Le projet se propose d'inverser la fameuse sentence de Carl Von Clausewitz : « la guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens ». Les guerres entre François Ier et Charles Quint, dans l'acceptation classique du terme, sont bien connues. Il s'agit alors de mettre en lumière un autre type de guerre : la guerre diplomatique que se livrent les deux princes. De nombreuses spécificités apparaissent et doivent être mises en lumière. Elles tiennent ainsi en trois points. (1) À l'heure des Grandes Découvertes et de l'élargissement du monde, deux propagandes se déploient sur une échelle immense et inédite jusqu'alors, englobant l'Europe mais également la rive sud de la Méditerranée voire l'Amérique, la Perse et l'océan Indien. (2) Par ailleurs, alors que les réseaux diplomatiques se mettent en place, ceux-ci sont utilisés de manière intensive. (3) Un ouvrage qui a fait date de Maria-José Rodríguez Salgado résume la diplomatie espagnole en un mot : *el honor* (l'honneur). Existe-t-il diverses manières européennes de faire, un mot pouvant également résumer la pratique française, ou doit-on privilégier une approche similaire et commune ?

Depuis une vingtaine d'années, la connaissance du règne de François Ier s'est considérablement approfondie, avec notamment les travaux de Robert Knecht (*François Ier, un Prince de la Renaissance*, 1994), de Philippe Hamon (*L'argent du Roi*, 1994 et *Messieurs des Finances*, 1999) et les programmes financés par l'IUF de Cédric Michon (*Louise de Savoie,* Pascal Brioist, Laure Fagnart et Cédric Michon éd., 2015 ; *François Ier,* Cédric Michon, 2015 ; *Le cardinal Jean Du Bellay - Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, Cédric Michon et Loris Petris dir., 2014; *Conseils et conseillers dans l'Europe de la Renaissance v. 1450-v. 1550*, Cédric Michon dir., 2012 ; *Les Conseillers de François Ier*, Cédric Michon dir., 2011).
Des angles morts de la recherche sur l'histoire politique et diplomatique du règne sont apparus. Ainsi de la question des relations diplomatiques, pourtant largement glosées, entre la France et l'empire Ottoman. Depuis la publication de *La politique orientale de François Ier* (Jean Ursu, 1908), presqu'aucuns travaux n'ont été consacrés à cette question, si ce n'est l'ouvrage de Christine ISOM-VERHAAREN, *Allies with the Infidels, The Ottoman and French Alliance in the Sixteenth Century*, Londres, 2013 [2011] auquel on ajoutera les travaux que Géraud Poumarède a consacrés à l'imaginaire de la croisade. Le personnel politique et le discours théorique sur le pouvoir dans l'entourage de Soliman le Magnifique ont fait l'objet de travaux importants, notamment de thèses inédites (Sjezana BUZOV, *The Lawgiver and His Lawmakers*, Université de Chicago, 2005 et Ebru TURAN, *The Sultan's Favorite: İbrahim Paşa*, University of Chicago, 2007) ainsi que de vastes synthèse parmi lesquelles la *Cambridge History of Turkey* (2006-2014) ainsi que l'encyclopédie de Christine WOODHEAD, *The Ottoman World* (Londres, 2011).
Tout est donc en place pour développer des recherches qui peuvent s'appuyer sur l'émergence d'une histoire connectée liée à la mondialisation actuelle et qui conduit les historiens à repenser leur discipline. Il s'agit ainsi de revisiter une histoire trop souvent enfermée dans ses frontières nationales afin de mettre en évidence des réseaux de liens et flux de tous ordres (économiques, financiers, culturels, d'échanges d'informations, de personnes...) propres à des espaces désormais perçus comme interconnectés à diverses échelles spatio-temporelles. L'histoire des relations internationales se prête parfaitement à ce type d'étude puisque la politique extérieure et ses règles ont vocation à être, par définition, partagées par plusieurs entités distinctes.

La méthodologie envisagée s'organise en plusieurs pôles :
D'une part, il s'agit de privilégier une exploration des sources qui ne se limite pas au territoire français : les archives de Simancas en Espagne sont d'une grande utilité, tous comme celles de Milan, Rome, Venise et Istanbul. De la même manière, il convient de croiser des approches historiographiques nationales diverses.
D'autre part, une comparaison entre théorie et pratique du droit international naissant doit être réalisée. Il s'agit donc d'analyser ce qu'écrivent les théoriciens du XVIe siècle, à une époque où les traités législatifs se multiplient, afin de les confronter à la réalité : quelle est la valeur de ces études ? Quel degré de respect juridique observent les grands dirigeants ? Que risquent-ils en cas de non-respect du droit international ?
Enfin, l'approche doit être multiscalaire, mais également pluridisciplinaire. Les deux propagandes opposées s'articulent en effet sur plusieurs plans : politiquement, avec l'intervention d'acteurs variés (diplomates, hommes d'Église, militaires et théoriciens...), mais également culturellement, en faisant appel tant à des historiens chargés de réécrire l'histoire qu'à des artistes divers (chanson, tapisseries...). L'anthropologie peut aussi trouver une place de choix pour la compréhension des identités nationales et supra-nationales.

Références de l'unité de recherche sur le sujet :

- **programmes de recherches en cours,**
- **bibliographie sommaire de l'unité et du porteur de projet sur le sujet proposé**

1 page maximum

De nombreux membres de l'unité (Gauthier Aubert, Laurent Bourquin, Philippe Hamon, Pierre Karila-Cohen, Franck Mercier ou Cédric Michon) participent et ont participé à des programmes de recherches financés par l'ANR ou des fonds IUF. Il y a ainsi eu le programme ANR CONFLIPOL (2006-2010, dirigé par Philippe Hamon et Laurent Bourquin), puis le programme ANR Curr (Cultures des révoltes et des révolutions) dirigé par Alain Hugon (CRHQ-Caen), ainsi que le programme IUF de Cédric Michon autour des Conseils en Europe.
Dans ces cadres divers, ont été publié une cinquantaine d'articles ainsi que les ouvrages suivants dirigés seul ou en collaboration par le porteur du projet :

- *Les Conseillers de François Ier*, Cédric Michon dir., Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 666 p.
- *S'exprimer en temps de troubles. Conflits, opinion(s) et politisation de la fin du Moyen Âge au début du XXe siècle* , Laurent Bourquin, Philippe Hamon, Pierre Karila-Cohen et Cédric Michon dir., Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 380 p
- *Conseils et conseillers dans l'Europe de la Renaissance v. 1450-v. 1550*, Cédric Michon dir., Tours, PUFR, Collection Renaissance, 2012, 467 p
- *Le cardinal Jean Du Bellay - Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, Cédric Michon et Loris Petris dir., Tours, PUFR, Collection Renaissance, 2014, 390 p
- *François Ier,* Cédric Michon Paris, Belin, 2015, 320 p
- *Louise de Savoie,* Pascal Brioist, Laure Fagnart et Cédric Michon éd., Tours, PUFR, 2015, 320 p

Parmi les autres publications de l'unité, on retiendra notamment celles de Philippe Hamon :

- HAMON Philippe, *L'Argent du roi : les finances sous François Ier*, Paris, 1994
- HAMON Philippe, *« Messieurs des finances ». Les grands officiers de finance dans la France de la Renaissance*, Paris, 1999
- HAMON, Philippe, « Négocier sous François Ier : Gilbert Bayard, l'homme de la Paix des Dames », dans *Arras et la diplomatie européenne, XVe–XVIe siècle*, éd. D. CLAUZEL et alii, Arras, 2000, p. 231-246
- HAMON Philippe, et Arlette JOUANNA éd., *Dictionnaire de la France de la Renaissance*, Paris, 2001
- HAMON Philippe, *Les Renaissances. 1453-1559*, Paris, Belin, 2009

Connaissances et compétences requises pour le futur doctorant :
Le(a) candidat(e) doit avoir effectué ses Master Recherche sur la diplomatie internationale et le travail des ambassadeurs au XVIe siècle qui l'auront préparé au sujet proposé. Le(a) candidat(e) devra maîtriser l'anglais et être capable de lire l'allemand, l'espagnol et l'italien.
Intérêt du projet quant aux perspectives d'insertion professionnelle du-de la doctorant-e :
Ce projet permettra au doctorant de postuler sur des postes de MCF ou de CR au CNRS.