



Jeudi 7 juillet 2016

Université Paul-Valéry - Montpellier 3
Site Saint-Charles, salle 005

Journée d'étude organisée par

Rachel Darmon et Janice Valls-Russell (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Migrations des mythes dans l'aire européenne de la première modernité / *Migrating Myths in Early Modern Europe*



9h Accueil des participants / *Welcome*

9h15 Ouverture / *Opening*

Session 1 : Influences

Présidence / *Chair* : Rachel Darmon

9h30 **Céline Bohnert** (Université de Reims Champagne-Ardenne)
L'Adonis en France : émergence d'un mythe à l'aube de la Renaissance

10h15 **Adeline Desbois-Ientile** (Université Paris-Sorbonne)
Lemaire de Belges, lecteur de Raoul Lefèvre : migrations du mythe troyen entre Moyen Âge et Renaissance

11h Pause café / *Coffee break*

Session 2 : Le genre théâtral / *The dramatic genre*

Présidence / *Chair* : Tania Demetriou

11h30 **Tanya Pollard** (City University of New York)
European Hecubas

12h15 **Charlotte Coffin** (Université Paris-Est Créteil)
Saturne et Jupiter au Red Bull Theatre

Session 3 : Mythographie et réécritures / *Mythography and rewritings*

Présidence / *Chair* : Tanya Pollard

14h30 **Yves Peyré** (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Thomas Heywood's Mythography

15h15 **Tania Demetriou** (University of York)
Divided Piety : Jean de Sponde and the Gods of Homer's Iliad

16h Pause café / *Coffee break*

Session 4 : Aspects religieux / *Religious dimensions*

Présidence / *Chair* : Céline Bohnert

16h30 **Padraic Lamb** (CESR, CNRS/Université François Rabelais Tours)
Le bon usage des dieux païens selon Stephen Batman

17h15 **Rachel Darmon** (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Mythologie, guerres de religion et migrations européennes : France, Italie et Saint-Empire romain germanique

18h Bilan et clôture de la journée d'étude / *Concluding discussion*