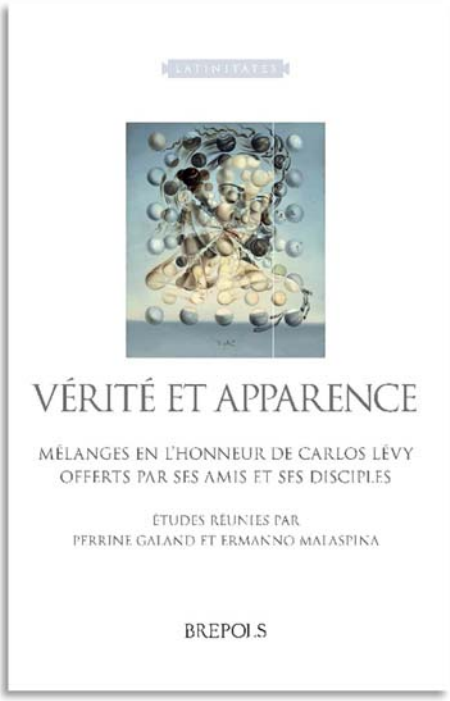

VÉRITÉ ET APPARENCE

MÉLANGES EN L'HONNEUR DE CARLOS LÉVY, OFFERTS PAR SES AMIS ET SES DISCIPLES

Études réunies par Perrine GALAND et Ermanno MALASPINA

Série: Latinitates 8
[705 p., 160 x 240 mm, 2016, PB, ISBN 978-2-503-54936-1, € 120]

Bien qu'il soit encore bien trop tôt pour dresser un bilan critique de l'activité scientifique de Carlos Lévy, qui demeure en pleine évolution et qui promet toujours de nouvelles contributions à nos études, il est déjà évident qu'il a laissé une empreinte très importante dans les disciplines classiques au moins à deux égards: du point de vue de la méthode, Carlos Lévy a enseigné combien il est important, à une époque où la recherche se spécialise toujours plus, de ne pas perdre au contraire la capacité de "penser sans frontières", en joignant la sensibilité de l'intuition géniale à la rigueur des principes philologiques et à une compétence dans la discipline aussi solide qu'étendue et complète. (…) **[Table des matières au verso]**

Bon de commande et invitation à la *Tabula gratulatoria*

☐ **Je souhaite commander un exemplaire du livre :**

VÉRITÉ ET APPARENCE. **Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et ses disciples**
705 p., 160 x 240 mm, 2016, PB, ISBN 978-2-503-54936-1, € 120

Prix spécial: € 85 (valable jusqu'au 28 octobre 2016 pour particuliers) [*Prix HT – **frais de port offerts***]

☐ **Veuillez inclure mon nom dans la *Tabula Gratulatoria*.***

[*Veuillez nous renvoyer ce formulaire avant le **28 octobre 2016***]

Nom et prénom OU Université/Institut/Département (tels qu'ils doivent apparaître dans le volume) :

Nom :---

Adresse de livraison :---

Ville & code postal :--- Pays :---

Tél :--- E-mail :---

☐ Je souhaite recevoir une facture / N° TVA :---

☐ Je souhaite payer par carte bancaire : ☐ Visa ☐ Mastercard ☐ American Express

Numéro de carte :--- Date d'expiration :---

Date :--- Signature :

BREPOLS PUBLISHERS

Brepols Publishers, Begijnhof 67, B-2300 TURNHOUT, Belgique
Tél: +32 14 44 80 20 – Fax: +32 14 42 89 19 – info@brepols.net

VÉRITÉ ET APPARENCE
MÉLANGES EN L'HONNEUR DE CARLOS LÉVY

(…) C'est dans cette perspective que s'épanouit sa surprenante capacité de travailler à la fois comme historien de la philosophie, spécialiste de la pensée politique classique, expert en rhétorique et en éloquence, autant qu'en linguistique et en sémantique historique; dans cette perspective encore que se comprend sa volonté d'étudier textes grecs comme textes latins, appartenant à toutes les écoles philosophiques de l'Antiquité, et aussi ceux d'auteurs éloignés du domaine de la philosophie; dans cette perspective enfin que se dessine son ouverture vers la modernité, la permanence de l'époque classique, le dialogue avec la philosophie contemporaine. (…)

Table des matières

Avant-propos — Perrine GALAND & Ermanno MALASPINA

Bibliographie — Gianmario CATTANEO

Platonismo e gnosticismo — Mauro BONAZZI

Le *Cratyle* et la question de l'énigme — Gualtiero CALBOLI

La notion de justice dans la *Grande morale* et chez Aristote. Une étude comparative — Francisco L. LISI

Épicure, la *philia* et *les philoi*: un réexamen — Alain GIGANDET

Métalepse — Pierre CHIRON

Le miroir et ses reflets, de Plaute à Apulée: vérité ou illusion? — Géraldine PUCCINI

Testimonium et *Parrhesia*: la véridiction testimoniale face à l'alèthurgie foucaldienne dans les tribunaux romains — Charles GUÉRIN

La libre recherche de la vérité: la nouvelle académie à la lumière de la digression du *Théètète* — Thomas BÉNATOUÏL

L'académicien Dion dans le *De lingua latina* de Varron: un témoignage négligé — Alessandro GARCEA

Et pour Enésidème… le plaisir — Brigitte PÉREZ-JEAN

Antiochus d'Ascalon faisait-il de la politique? — Gilles SAURON

L'imitation de la *persona* oratoire de Cicéron dans les lettres de L. Munatius Plancus — Jacques-Emmanuel BERNARD

Towards a stemma of the *De finibus*: '*Melior interdum hic codex videtur quam esse credo*' — Terence HUNT

Erwünschtes Irren. Überlegungen zu einem provozierenden Bekenntnis Ciceros — Woldemar GÖRLER

Cicéron fondateur du probabilisme?: remarques sur l'emploi du terme *probabilis* chez Cicéron — Jean-Baptiste GOURINAT

Levatio aegritudinum: consolation et vérité chez Cicéron — Sabine LUCIANI

Le vocabulaire de l'âme: *'ΕΝΤΕΛΕΧΕΙΑ* dans quelques textes latins — Béatrice BAKHOUCHE

Rhétorique et poétique des «couleurs» de la vérité: vérité et fiction: Cicéron, Quintilien, Horace — Évrard DELBEY

Tra verità e apparenza: i sogni di Giuseppe in Filone di Alessandria — Francesca CALABI

BREPOLS PUBLISHERS

Brepols Publishers, Begijnhof 67, B-2300 TURNHOUT, Belgique
Tél: +32 14 44 80 20 – Fax: +32 14 42 89 19 – info@brepols.net

Philautia, self-knowledge, and *oikeiôsis* in Philo of Alexandria
— Gretchen REYDAM-SCHILS

Fucata officia (Sen., Fr. 60 Vottero = 97 Haase): Seneca e le insidie delle false amicizie — Rita DEGL'INNOCENTI PIERINI

Meum opus es: il personaggio di Lucilio è un *alter ego* di Seneca?
— Giovanna GARBARINO

Seneca: *veritatis simplex oratio est* — Stefano MASO

Il vero e il falso bene. Le *partes* della retorica nel *De beneficiis* di Seneca
— Giancarlo MAZZOLI

Quelques remarques sur les sources du savoir: Sénèque (*Q.N.*, VI,8) et Pline l'Ancien *(H.N.*, VI,181) — Anne VIAL LOGEAY

Un monde d'apparences: l'histoire du lycanthrope dans le *Satiricon* (§61-62)
— Mathieu JACOTOT

Quête philosophique de la vérité et symbolisme isiaque: quelques réflexions à partir du préambule du *De Iside et Osiride* de Plutarque — Nicolas LÉVI

La filosofia a banchetto (Plut., *quaest. conv.*, I,1; Macr., *Sat.*,VII,1,1)
— Aldo SETAIOLI

Achille meilleur rhéteur qu'Ulysse selon Epictète: vérité ou apparence?
— Sophie AUBERT-BAILLOT

Riflessioni su verità, menzogna (e apparenza) in Calpurnio Flacco
— Andrea BALBO

Presenza di Virgilio in Gellio: alle radici della sua fortuna letteraria
— Giovanna GALIMBERTI-BIFFINO

La place de Socrate et de son *Daimonion* dans le *De deo Socratis* d'Apulée: une apparente insignifiance? — Mélanie LUCCIANO

Verità e apparenza nella tradizione manoscritta di Apuleio filosofo
— Giuseppina MAGNALDI

Apparence et vérité dans la première partie de l'*Apologie* d'Apulée (§1-25)
— François PROST

'L'âme aussi est insaisissable…' Sextus Empiricus et la question psychologique — Emidio SPINELLI

Perpetua's missing Husband: the Psychology of a Christian Convert
— David KONSTAN

Représentation de l'univers et vérité astronomique dans les *Noces de Philologie et Mercure* de Martianus Capella — Jean-Baptiste GUILLAUMIN

L'ontologie de la couleur ou la vérité de l'apparence. Note sur l'héritage optique platonicien au Moyen Âge — Alice LAMY

Ingens Aeneas ou l'ombre de Virgile entre Dante et Giotto
— Laurence PRADELLE

VÉRITÉ ET APPARENCE
MÉLANGES EN L'HONNEUR DE CARLOS LÉVY

(…) Du point de vue des contenus, d'autre part, il est évident que l'activité scientifique de Carlos Lévy s'est concentrée surtout – mais certainement pas seulement – sur le sujet fascinant et toujours actuel du rapport entre vérité et apparence, entre dogme et incertitude, entre ontologie et gnoséologie. C'est donc autour du binôme vérité et apparence, envisagé autant d'un point de vue philosophique que d'un point de vue plus proprement rhétorique ou poétique, à travers l'étude d'auteurs de l'Antiquité à la Renaissance, que s'est construit ce volume d'amitié.

BREPOLS PUBLISHERS

Brepols Publishers, Begijnhof 67, B-2300 TURNHOUT, Belgique
Tél: +32 14 44 80 20 – Fax: +32 14 42 89 19 – info@brepols.net

VÉRITÉ ET APPARENCE
MÉLANGES EN L'HONNEUR DE CARLOS LÉVY

La collection **Latinitates – Culture et littérature latines à travers les siècles** réunit des études de la culture latine européenne à vocation principalement diachronique : diverses grandes questions liées à la poétique, à la rhétorique, à la philosophie et aux arts plastiques y sont traitées dans une perpective systématiquement comparatiste, où se trouvent dégagées la filiation et la continuité très réelles entre les trois grandes périodes du latin traditionnellement – et pour une grande part artificiellement – séparées : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance. Une attention particulière, de surcroît, y est accordée à une dimension largement européenne du corpus.

Éditeurs :

P. Galand & W. Verbaal

Nuda veritas: poétiques de la découverte à la Renaissance — Émilie SÉRIS

Falsa ficta iuvant. Plaisir de la fiction et quête de la vérité dans la poésie latine du Quattrocento, l'exemple de Cristoforo Landino — Hélène CASANOVA-ROBIN

Le pré-scepticisme de Gianfrancesco Pico della Mirandola dans la *Digressio de anima III* — Laurence BOULÈGUE

Veritatis simplex oratio: vérité et apparence au regard de la 'folie' d'Érasme (*Éloge de la Folie* et *Adages*) — Anne DUPUIS-RAFFARIN

La coupe d'Anacréon relue par Jean Second: vérité du vin et apparences de l'art — Anne et Stéphane ROLET

LATINITATES

LES AUTRES TITRES DANS LA SÉRIE LATINITATES:

LATIN 10 ● G. EMS – M. MINET (éds), Les Arts poétiques du XIIIe au XVIe siècles. Tensions et dialogue entre théorie pratique [approx. 350 p., 2017, PB, ISBN 978-2-503-52991-2, approx. € 85]

LATIN 9 ● M. FORMARIER, Entre rhétorique et musique. Essai sur le rythme latin antique et médiéval [357 p., 2014, PB, ISBN 978-2-503-55160-9, € 95]

LATIN 7 ● S. GAMBINO LONGO (éd.), Hérodote à la Renaissance [272 p., 2012, PB, ISBN 978-2-503-54121-1, € 85]

LATIN 6 ● L. ISEBAERT – A. SMEESTERS (éds), Poésie latine à haute voix (1500-1700) [238 p., 2013, PB, ISBN 978-2-503-54145-7, € 85]

LATIN 5 ● P. GALAND – S. LAIGNEAU (éds), La silve. Histoire d'une écriture libérée en Europe, de l'Antiquité au XVIIIe siècle [731 p., 2013, PB, ISBN 978-2-503-52992-9, € 125]

LATIN 4 ● P. GALAND – G. RUOZZI – S. VERHULST – J. VIGNES (éds), Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en Europe du Nord (XIVe-XVIIe siècles) [322 p., 2011, PB, ISBN 978-2-503-54120-4, € 85]

LATIN 3 ● P. GALAND – F. HALLYN – C. LÉVY – W. VERBAAL (éds), Quintilien ancien et moderne [576 p., 2010, PB, ISBN 978-2-503-52865-6, € 95**]

LATIN 2 ● P. GALAND-HALLYN – S. LIGNEAU – C. LÉVY – W. VERBAAL (éds), La société des amis à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste [418 p., 2008, PB, ISBN 978-2-503-52864-9, € 85**]

LATIN 1 ● P. GALAND-HALLYN – C. LÉVY – W. VERBAAL (éds), Le plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance [452 p., 2008, PB, ISBN 978-2-503-52863-2, € 85**]

* Votre nom ne peut être inclus dans la *Tabula gratulatoria* que si vous commandez un exemplaire du livre. Pour les contributeurs : vos noms seront inclus automatiquement dans la *Tabula*.

** Consultez notre site internet pour des prix spéciaux sur ces volumes.

BREPOLS PUBLISHERS

Brepols Publishers, Begijnhof 67, B-2300 TURNHOUT, Belgique
Tél: +32 14 44 80 20 – Fax: +32 14 42 89 19 – info@brepols.net