

FLEURS ET JARDINS DE POESIE

LES ANTHOLOGIES DE POESIE FRANÇAISE AU XVI^E SIECLE



COLLOQUE ORGANISE PAR
ADELINE LIONETTO ET JEAN-CHARLES MONFERRAN
(SORBONNE UNIVERSITE)
18 -19 JANVIER 2019

MAISON DE LA RECHERCHE, 28 RUE SERPENTE, 75006 PARIS
SALLE D035

Comité scientifique

Concetta Cavalini, Michèle Clément, Nathalie Dauvois, Julien Goeury,
Frank Lestringant, Olivier Millet et Jean Vignes.

Vendredi 18 janvier 2019

9h15 accueil

9h 45 Introduction des organisateurs

De l'anthologie et de ses marges

10h **Jean Balsamo** : « Les recueils italiens de *rime* (1545-1560) : anthologies ou recueils collectifs ? ».

10h30 **Nathalie Dauvois** : « Anthologies et Recueils de lieux communs, du *Parnasse* de Corrozet aux *Marguerites poétiques* d'Aubert »

11h questions et pause

Du manuscrit à l'imprimé : la question du support et de la diffusion

11h 45 **Laetitia Tabard** : « Au commencement, la fin : regards croisés sur le *Jardin de plaisance*, premier recueil imprimé de poésie médiévale »

12h15 **Marco Venezia** : « *Les Fleurs de Poesie Française* entre tradition manuscrite et imprimée »

12h 45 questions

Pratiques éditoriales

14h 30 **Anne Réach** : « Un demi-siècle de "joyeuses inventions" ? Reconfigurations éditoriales et représentativité littéraire du *Thresor des joyeuses inventions du paragon de poesies* (1554-1599) »

15h **Alice Tacaille** : « Les anthologies musicales de l'*Adolescence clémentine* aux *Amours* (1532-1552) : l'évolution des pratiques éditoriales »

15h30 questions

Compiler, organiser

16h30 **Miriam Speyer** : « « Rallier les Muses »... mais comment ? Dynamiques de compilation à l'issue des Guerres de religion »

17h **Jean Vignes** (Université Paris-Diderot) : « Une anthologie poétique en forme de recueil musical : les *Chansons* (1569) de Nicolas de La Grotte et leur succès. »

17h30 questions

Concert 19 heures [Sorbonne, Amphi. Guizot]. Esther Labourdette (voix) et **Miguel Henry** (luth) présenteront des chansons tirées du recueil de Nicolas de La Grotte, mettant en musique les plus grands poètes de la Renaissance française (Ronsard, Desportes, Baïf et d'autres).

*

Samedi 19 janvier 2019

Comparer (1)

10h **Rémi Vuillemin** (Université de Strasbourg) : « A propos de l'anthologie *Tottel's Miscellany* »

10h30 **Virginie Leroux** : « Les anthologies poétiques néo-latines »

11h questions et pause

Comparer (2)

11h45 **Joao Aidar** : « Pour une comparaison des anthologies françaises et espagnoles »

12h 15 **Enrica Zanin** : « Anthologies poétiques et autres anthologies : le cas de *La fleur de toute les nouvelles* »

12h 45 questions

Études de cas

14h45 **Antonin Godet** : « Le *Parnasse des poètes français modernes* de Corrozet (1571, 1572 et 1578) »

15h 15 **Ellen Delvallée** : « Lectures des *Rondeaux en nombre trois cent cinquante, singuliers et à tous propos* (1527) »

15h 45 questions

16h30 fin du colloque

