



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Actualité de Jeanne Flore*, p. 323-323

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5324-3.p.0318](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5324-3.p.0318)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos, par Éliane Viennot.

DIANE DESROSIERS-BONIN. La réception critique des <i>Comptes amoureux</i> de Jeanne Flore	11
JEAN-PHILIPPE BEAULIEU. L'ambiguïté didactique dans les <i>Comptes amoureux</i> de Jeanne Flore.....	27
COLETTE H. WINN. Les <i>Comptes amoureux</i> de Jeanne Flore : un texte-écho	39
MARIE CLAUDE MALENFANT. Le discours délibératif dans les <i>Comptes amoureux</i> de Jeanne Flore : <i>exempla</i> et visées persuasives	57
MANUELA ÁLVAREZ JURADO. L'aventure corporelle dans les <i>Comptes amoureux</i> de Jeanne Flore.....	75
CAROLYN M. FAY. Qui était Jeanne Flore ? Subversion et silence dans les <i>Contes amoureux par Madame Jeanne Flore</i>	93
LAURA DOYLE GATES. Le « vrai amour » dans les <i>Comptes amoureux</i> de Jeanne Flore	113
MAGDA CAMPANINI CATANI, Les <i>Contes amoureux</i> de Jeanne Flore : notes pour une étude intertextuelle.....	127
EMMA TYLER. Les <i>Contes amoureux</i> de Jeanne Flore et les fictions du sujet féminin	145
FLOYD GRAY. Jeanne Flore et le désir érotique. Féminisme ou fantasme masculin ?.....	165
SERGIO CAPPELLO. Le corps dans les <i>Comptes amoureux</i> : Pyralius le Jaloux	187
CLAUDE LA CHARITÉ. Le problème du genre dans les <i>Comptes amoureux</i> de Jeanne Flore : l'ambivalence du terme « compte »	209
MARCEL TÉTEL. L'audace des <i>Comptes amoureux</i>	227
NANCY FRELICK. Attribuer un sexe à Jeanne Flore ?.....	239
RÉGINE REYNOLDS-CORNELL. Que cache le manteau de Jeanne Flore ?.....	251
WILLIAM KEMP. Denys de Harsy et François Juste vers 1540 : de <i>La Pugnition de l'Amour contempné aux Comptes amoureux</i> ?	269
CATHLEEN M. BAUSCHATZ. Jeanne Flore derechef. La parodie d'œuvres de femmes dans les <i>Comptes amoureux</i>	293
DIANE DESROSIERS-BONIN et HÉLÈNE LUCUIX. Bibliographie de Jeanne Flore	301
Résumés des articles	307
Notices sur les auteur-e-s.....	313
Index.....	317