



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHARLET-MESDJIAN (Béatrice), CHARLET (Jean-Louis), FANLO (Jean-Raymond), « Table des matières », *Œuvres*, Tome VIII, *Poésies politiques, satiriques, Poemata, poésies de Constant d'Aubigné*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 719-722

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12149-7.p.0719](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12149-7.p.0719)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-------------------------------|----|
| ABRÉVIATIONS UTILISÉES | 7 |
| INTRODUCTION | 11 |
| Le corpus | 11 |
| Une œuvre inachevée | 11 |
| Problèmes d'attribution | 23 |
| Notre édition | 25 |
| Principes d'édition | 28 |

VERS FUNÈBRES DE TH. A. D'AUBIGNÉ GENTILHOMME XANTONGOIS SUR LA MORT D'ESTIENNE JODELLE

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION | 31 |
| VERS FUNÈBRES DE TH. A. D'AUBIGNÉ Gentilhomme xantongois sur la mort d'Estienne Jodelle parisien prince des poètes tragiques | 35 |
| Ode | 36 |
| Sonnets | 41 |

LE RECUEIL 158

STANCES ET ODES, SONNETS,
ÉPIGRAMMES, TOMBEAUX

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 47 |
| [STANCES ET ODES] | 55 |
| [SONNETS] | 109 |
| ÉPIGRAMMES | 125 |
| TOMBEAUX DU STYLE DE SAINT INNOCENT | 153 |

LE RECUEIL 158

THEODORI AGRIPPÆ ALBINÆI EPIGRAMMATA

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 167 |
| THEODORI AGRIPPÆ ALBINÆIA EPIGRAMMATA | 171 |

LE CAHIER LATIN DU RECUEIL 157

THEODORI AGRIPPÆ EPIGRAMMATA
TUMULI ET INSCRIPTIONES

| | |
|------------------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 255 |
| EPIGRAMMATA | 265 |
| TUMULI, ET INSCRIPTIONES | 321 |

JAMBONIKA (JAMBONIKES)

| | |
|----------------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 333 |
| JAMBONIKA (JAMBONIKES) | 343 |

PIÈCES DIVERSES

| | |
|---------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 405 |
| PIÈCES DIVERSES | 409 |

CONSTANT ET AGRIPPA D'AUBIGNÉ

LE MANUSCRIT 160 –
 LES POÈMES POUR CLAUDE LE JEUNE –
 LES PUBLICATIONS DE 1622

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION | 493 |
| POÈMES DE CONSTANT ET D'AGRIPPA | 513 |
| [POÈMES FRANÇAIS] | 531 |
| DEUX SONNETS D'AGRIPPA COPIÉS PAR CONSTANT | 543 |
| HARANGUE DU FILS AINÉ DE MONSIEUR D'AUBIGNÉ | 547 |
| LES POÈMES POUR CLAUDE LE JEUNE | 557 |
| POÈMES DE CONSTANT. | |
| <i>Le Séjour des Muses ou la cresse des bons vers</i> (1622) | 561 |

PIÈCES D'ATTRIBUTION INCERTAINE,
PIÈCES REJETÉES

| | |
|---|-----|
| PIÈCES D'ATTRIBUTION INCERTAINE, PIÈCES REJETÉES | 593 |
| VARIANTES | 611 |
| RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES | 655 |
| INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS | 675 |
| INDEX LATIN | 677 |
| INDEX MACARONIQUE | 679 |
| INDEX DES NOMS PROPRES CITÉS DANS LE TEXTE | 681 |
| INDEX DES AUTEURS ANCIENS CITÉS DANS LES NOTES ET LE COMMENTAIRE | 687 |
| INDEX DES PASSAGES BIBLIQUES CITÉS DANS LES NOTES | 693 |
| TABLE DES INCIPIT DE TOUS LES POÈMES | 695 |
| TABLE DES ILLUSTRATIONS | 715 |