

Porté par une équipe de chercheurs de l'université Paris Nanterre et de l'université Paris 8, ce programme de recherche interdisciplinaire se propose d'interroger la construction et l'histoire, à l'échelle européenne, d'une catégorie historiographique dont la pertinence fait débat depuis le XIX^e siècle et dont les usages variés révèlent des enjeux idéologiques et culturels majeurs.

Fruit d'une collaboration entre plusieurs centres de recherche de littérature française, d'histoire, d'études romanes, anglophones et germaniques, il s'inscrit dans la troisième thématique prioritaire de l'université Paris Lumières, à savoir « Crédit, d'hier à demain : arts, patrimoine, humanités ».

L'équipe est composée d'historiens, de linguistes et de littéraires médiévistes et seiémistes, néo-latinistes, italienisants, anglicistes, germanistes et hispanistes ; elle intègre des doctorants et de jeunes docteurs des deux universités.

Organisateurs de la session 1

Laetitia Sansonetti, Mathilde Bernard, Mathieu de La Gorce & Corinne Manchio

Organisateurs de la session 2

Tristan Alonge, Véronique Ferrer & Jean-Louis Fournel

Journée organisée avec le soutien de l'Institut Universitaire de France

Contact

renaissances.upl@gmail.com



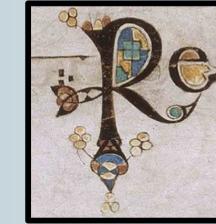
institut
universitaire
de France



Université
Paris Nanterre



Illustr. : J. Jansson-J. Hondio, *Nova Europae Descriptio*, Amsterdam, 1638



renaissances

Mots et usages d'une catégorie historiographique

Cross-Channel Workshop / Atelier franco-britannique

European perspectives on the Renaissance

Perspectives européennes sur la Renaissance



Université Paris Nanterre

Bât. Ida Maier

/
Maison Française d'Oxford

Le Salon

24 mai
2022

10h-16h (CEST)
9am-3pm (BST)

Accessible en visioconférence
meet.google.com/rxx-cvbo-crc

Programme de recherche interdisciplinaire
Université Paris Lumières

<https://www.renaissances-upl.com>

