

**VENDREDI 3 MARS**



*Présidence : Brigitte Gauvin*

**9h - Thomas Penguilly** (Académie de Normandie)

« L'inspiration grecque dans les *Epigrammata* de Martial Monier (1573) »

**9h30 - John Nassichuk** (University of Western Ontario)

« Martial Monier et l'élegie érotique latine : les poèmes à Corinne et à soi-même »

10h - Discussion et pause

*Présidence : Nathalie Dauvois*

**10h45 - Sylvie Laigneau-Fontaine** (Université de Dijon)

« Un Ovide écossais en Aquitaine : Mark Alexander Boyd »

**11h15 - Virginie Leroux** (École Pratique des Hautes Études – PSL)

« Jules-César Scaliger et les rêves : théorie et poétique oniriques »

11h45 Discussion

# AQUITANIAE LATINAE

*La Renaissance latine  
en Aquitaine*

**2-3 mars 2023**

**Musée d'Aquitaine**

Colloque organisé par A. Bouscharain et

**V. Giacomotto, Centre Montaigne / Projet Humana**



## JEUDI 2 MARS

8h45 - Accueil  
9h - Introduction

*Présidence: Sylvie Laigneau*

**9h15 - Nathalie Dauvois et Béatrice Hautefeuille**

(Université Sorbonne Nouvelle)

« Robert Breton et le collège de Guyenne d'après sa correspondance »

**9h45 - Mathieu Ferrand** (Université Grenoble Alpes)

« *'Burdegalenses uisamus!'* Le collège de Guyenne et le théâtre comique dans les années 1530 »

10h15 - Discussion et pause

*Présidence : Géraldine Cazals*

**11h - Nicolas Souhait** (Sorbonne Université)

« Jean Dorat et les Aquitains : une fenêtre parisienne sur un humanisme régional ? »

**11h30 - Carine Ferradou**, (Aix-Marseille Université)

« Garonne, Aquitaine et Camènes dans le recueil de poèmes latins de George Buchanan publié par Mamert Patisson à Paris en 1579 »

12h - Discussion

## JEUDI 2 MARS

*Présidence : John Nassichuk*

**14h30 - Sophie Conte** (Univ. de Reims Champagne-Ardenne)  
« Présence du contemporain dans la *Rhetorique* de Pierre Josset »

**15h - Haude Morvan** (Université Bordeaux Montaigne)

« Un témoignage sur l'église dominicaine de Bordeaux : le *Memoriale burdegalense ad annales fratrum praedicatorum* (vers 1690, Archives générales de l'Ordre des Prêcheurs, Rome) »

15h30 - Discussion et pause

*Présidence : Virginie Leroux*

**16h15 - Brigitte Gauvin** (Université de Caen Normandie)

« Mers, fleuves et poissons aux pieds de Charles IX : L'*Aquitania* d'Étienne de Cruseau »

**16h45 - Denis Bjaï** (Université d'Orléans)

« La *Gallia gemens* de Geoffroy de Malvyn : une *Franciade* néo-latine bordelaise ? »

**17h15 - Hannelore Pierre** (Université Bordeaux Montaigne)

« Bordeaux dans l'œuvre de Maurice de Marcis, avocat, poète et antiquaire »

17h45 - Discussion et fin de la première journée