

Table des matières

<i>Introduction</i>	9
---------------------------	---

Première partie — Valeurs et institutions littéraires

Jean-Charles MONFERRAN <i>Art poétique français et valeurs de la poésie</i>	33
Thierry ROGER <i>Mallarmé, « valeur-or » ?</i>	43
Gaëlle THÉVAL <i>L'éphémère, l'expérimental et le canon : que faire de la poésie en performance ?</i>	63
Guillaume PEUREUX <i>Valeur et authenticité</i>	77
Olivier BELIN <i>La poésie des premiers venus</i>	91

Deuxième partie — Genres, médiums et valeurs

Tiphaine ROLLAND <i>Un conte érotique en vers peut-il être poétique ?</i>	105
Barbara BOHAC <i>Marier la poésie lyrique avec le journal : compromission fatale ou révolution des valeurs ?</i>	119
Benoît DUFAU <i>Rap et poésie : valeurs actuelles</i>	133

Troisième partie — La poésie en débat

- Guillaume MÉTAYER
*Nietzsche : philosophie des valeurs
 et valeur de la poésie*..... 159
- Fabrice THUMEREL
Poésie... À quoi bon?..... 175
- Laure MICHEL
*Poésie et communication :
 valeurs de l'illisibilité aujourd'hui*..... 195

Quatrième partie — Poésie et sociabilité

- Alain GÉNETIOT
Éloge du poète mondain au XVII^e siècle..... 209
- Allison STEDMAN
*Le rôle de la poésie dans la société mondaine
 de la fin du XVII^e siècle*..... 221
- Dimitri ALBANÈSE
*Des poètes libertins au XVIII^e siècle,
 sociabilités de la chanson à boire*..... 233

Cinquième partie — Valeurs et usages

- Clotilde DAUPHANT
La ballade de moralité selon Eustache Deschamps..... 247
- Jean VIGNES
Poésie et mémoire. Regards d'un seiziémiste..... 259
- Jean-François PUFF
*« L'honoraire d'Homère » : valeur d'échange
 et valeur d'usage de la poésie chez Éluard*..... 281
- Olivier GALLET
*Valeurs de la poésie dans la communication politique
 contemporaine : le Parnasse de l'Olympe*..... 295
- Les auteurs*..... 315