



COLLOQUE
INTERNATIONAL

ORGANISÉ PAR ÉMILIE SÉRIS

Portraits d'hommes et de femmes illustres de l'Antiquité au XVII^e siècle

10 OCTOBRE | INHA, SALLE GIORGIO VASARI | 2, RUE VIVIENNE 75002 PARIS
11 ET 12 OCTOBRE | SORBONNE, SALLE DES ACTES | 54, RUE ST JACQUES 75005 PARIS

En collaboration avec
Institut Universitaire de France
Université Bordeaux Montaigne
Université de Picardie Jules Verne (TrAmé)
Université Jean Moulin Lyon 3 (IRPhil)

Inscription
✉ emilie.seris@sorbonne-universite.fr

En visioconférence Zoom
(lien en scannant le QR code)
ID de réunion : 976 4192 0572
Code secret : 181664



Colloque international
organisé par Émilie Séris

Portraits d'hommes et de femmes illustres de l'Antiquité au XVII^e siècle

10, 11, 12 octobre 2023

MARDI 10 OCTOBRE 2023

INHA, Salle Giorgio Vasari

13h30 **Accueil des participants**

13h45 **Ouverture du colloque**

TRADITIONS ROMAINES

14h00 **Marjolaine Benaïch** (Sorbonne Université)
« Le rôle des galeries de *summi uiri* dans la construction de l'identité municipale : L'exemple de Tusculum sous la République et aux débuts de l'Empire »

14h30 **Emmanuelle Rosso** (Sorbonne Université)
« Histoires croisées, mémoires partagées : les portraits sculptés d'hommes illustres et leurs inscriptions en Gaule romaine »

15h00 **Discussion et pause**

15h30 **Ida Mastroso** (Université de Florence)
« Femmes illustres et femmes ordinaires chez Suétone : entre modèles institutionnels et paradigmes éthiques »

16h00 **Clémence Pelletier** (Sorbonne Université)
« Une étude du *Περὶ ἐπισημῶν πορνῶν* perdu de Suétone : la question de la tradition antique des biographies de femmes et de courtisanes »

16h30 **Carlos Levy** (Académie des Inscriptions et des Belles Lettres)
« La folie en représentation. Caligula vu par Suétone et Philon d'Alexandrie »

17h00 **Discussion**

MERCREDI 11 OCTOBRE 2023

Sorbonne, Salle des Actes

CATALOGUES MÉDIÉVAUX

- 9h00** Christian Förstel (Bibliothèque Nationale de France)
« Le manuscrit parisien des *Sacra Parallela* : simple anthologie illustrée ou manifeste iconodoule ? »
- 9h30** Susanna Gambino-Longo (Université Lyon 3)
« L'illustration des passions dans le *De uiris* de Pétrarque »
- 10h00** **Discussion et pause**
- 10h30** Adrian Faure (Sorbonne Université)
« Les *tituli* de Scipion l'Africain dans les programmes iconographiques du Quattrocento »
- 11h00** Anne Raffarin (Université Paris Est Créteil)
« *Homines clari et inuentores* : le traitement de la rubrique " hommes illustres " dans les sommes encyclopédiques à la fin du Quattrocento »
- 11h30** Catherine Gaullier-Bougassas (Université de Lille, ERC AGRELITA)
« Biographies masculines et portraits féminins : deux modes d'écriture différents dans l'*Histoire de la première destruction de Troie* ? »
- 12h00** **Discussion et déjeuner**

CONSTRUCTIONS HUMANISTES

- 14h00** Sandrine Hériché-Pradeau (Sorbonne Université)
« Portraits de la reine Zénobie : de Boccace à Jean Bouchet »
- 14h30** Laurence Boulègue (Université de Picardie Jules Verne-IUF)
« Les héroïnes de Mario Equicola : des femmes illustres *pro mulieribus* »
- 15h00** **Discussion et pause**
- 15h30** Thomas Baier (Université de Würzburg)
« Eobanus Hessus présenté par Camerarius »
- 16h00** David Amherdt (Université de Fribourg)
« La *Prosopographia heroum Germaniae* de Heinrich Pantaleon : l'exemple des notices sur les humanistes suisses »
- 16h30** Frank Lestringant (Sorbonne Université)
« Hommes illustres d'Amérique d'André Thevet : d'un codex aztèque au portrait des Indiens d'Amérique dans leur totalité »
- 17h00** **Discussion**

JEUDI 12 OCTOBRE 2023

Sorbonne, Salle des Actes

RECUEILS ET COLLECTIONS (XVI^e-XVII^e SIÈCLES)

- 9h00** Hartmut Wulfram (Université de Vienne)
« Une histoire littéraire collective. Les *Elogia uirorum litteris illustrium* de Paolo Giovio et leurs modèles antiques »
- 9h30** Virginie Leroux (École Pratique des Hautes Études)
« *Heroes, Heroinae, Caesares et Icones* : typologie des catalogues de héros dans les recueils épigrammatiques néo-latins »
- 10h00** Lorène Bellanger (Sorbonne Université)
« Les portraits d'hommes illustres dans les *Carmina* de Jean Commire (1678) »
- 10h30** Discussion et pause
- 11h00** Diane Bodart (Université de Columbia)
« Femmes illustres en habit de nonne dans l'Empire espagnol »
- 11h30** Patricia Eichel-Lojkine (Université du Maine)
« Sur *Le Jeu des Reynes Renommées* de Desmarets de Saint-Sorlin (1644) »
- 12h00** Discussion et conclusion

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr