Une image contenant écriture manuscrite, texte, lettre, Police

Description générée automatiquement![Une image contenant texte, Police, typographie, Graphique

Description générée automatiquement]()Une image contenant texte, Police, capture d’écran, nombre

Description générée automatiquementUne image contenant logo, cercle, Police, symbole

Description générée automatiquement![Une image contenant texte, Police, logo, Graphique

Description générée automatiquement]()![Une image contenant texte, Police, Graphique, logo

Description générée automatiquement]()![Une image contenant texte, Graphique, Police, logo

Description générée automatiquement]()

&

Reconnaissance

Entre-connaissance

☙

Salle Pierre Denoix, Centre Culturel de Sarlat

Session 5 / Présidence Laurent Gerbier (Univ. Tours)

10h – François Roussel (Académie de Paris) – « Se voir reconnu, entre désir et défiance. Le cas Descartes »

10h45 – Stéphane Pujol (Univ. Toulouse) – « Penser la gratitude à l’âge classique »

11h30 – Claude La Charité (Univ. du Québec, Canada) – « S’entreconnaître et se reconnaître dans La Boétie : réception du *Discours de la servitude volontaire* au Québec, de Narcisse-Eutrope Dionne au Printemps érable (1909-2012) »

12h30 – Clôture du colloque

Vendredi

17 novembre

Illustration : *La Servitude volontaire*, manuscrit Beale, London, British Library, Add. MS. 48043

**Sarlat**

15 au 17 novembre 2023

Organisées par Olivier Guerrier et Laurent Gerbier

pour la Société Internationale des Amis de La Boétie

10e Rencontres Internationales La Boétie

**14h30-17h – Assemblée Générale de la SIALB**

Hôtel-restaurant La Couleuvrine

Jalila Hadjji (docteure, Paris 8, 2019) – « Penser les contre-conduites sous l'écho du *Discours* de La Boétie »

Étienne Ruhatijuli (docteur, Reims, 2021) – « De la liberté chez Etienne de La Boétie. Peut-on se débarrasser de la tyrannie ? »

Atsou Efoegan (doctorat en cours, Montpellier) – « Le legs d’Étienne de La Boétie dans le contexte africain contemporain : réflexions sur la servitude volontaire et la lutte pour la liberté »

**Site web de la SIALB :**

**https://www.sialb.fr/**

10h – Laurent Gerbier, SIALB / Univ. de Tours – Conférence de présentation des Rencontres La Boétie

11h – Atelier discussion avec les élèves du lycée sur les études universitaires

Lycée Pré de Cordy

Salle des conseils de l’Hôtel de Ville

Salle des conseils de l’Hôtel de Ville

Session 2 / Présidence Géraldine Cazals (Univ. Bordeaux)

10h – John O’Brien (Univ. Durham, UK) – « Instinct, intuition et *anagnorisis* : les ani-maux de La Boétie »

10h45 – Romain Menini (Univ. Gustave-Eiffel, Marne-la-Vallée) – « À quoi reconnaît-on la noblesse ? Le fragment *Pro Nobilitate*, un faux Plutarque publié par Arnoul Le Ferron, ami de La Boétie » /

11h30 – Ullrich Langer (Univ. du Wisconsin-Madison, USA) – « Reconnaître sa faute en présence de l’autre (*Mémoire sur la pacification des troubles*) »

Session 3 / Présidence John O’Brien (Univ. Durham, UK)

14h30 – Raffaele Carbone (Univ. Federico II, Naples, Italie) – « Jean de Léry : les terri-toires de la reconnaissance entre guerres de religion et Nouveau monde »

15h15 – Sylvia Giocanti (Univ. Panthéon-Sorbonne) – « La reconnaissance en lieu et place de l’authentification : une innovation des *Essais* de Montaigne ? »

16h – Discussions et pause

Session 4 / Atelier jeunes chercheurs (17h-19h30)

Animation : Xavier Griffet (SIALB / Tours) et Luc Sautin (SIALB / Toulouse)

 14h30 – Ouverture du colloque – Olivier Guerrier (Univ. Toulouse), John O’Brien (Univ. Durham, UK)

Session 1 / Présidence Ullrich Langer (Univ. du Wisconsin-Madison, USA)

15h30 – Olivier Guerrier (Univ. Toulouse) – « Le *Discours de la servitude volontaire* : De la reconnaissance 1 à la reconnaissance 2 (ou 3) »

16h15 – Alain Mahé (EHESS) – « Lieu et lien de l’*entr*’cognoissance »

17h – Pause café

17h30 – Marco Sgattoni (Univ. Urbino, Italie) – « L’anti-rhétorique de l’égalité dans la *Servitude volontaire* : entre sources et interprétations »

18h15 – Discussions

Jeudi

16 novembre

Mercredi

15 novembre