

### Formulaire de commande

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Mail .....

Tél .....

Titre : **Littérales n° 50 Pétrarquismes européens** / Prix : **14 €**

Nombre d'exemplaire(s) .....

Frais d'envoi **3,00 €** l'exemplaire

Total de la commande .....

Commande en ligne sur [presses.parisnanterre.fr](http://presses.parisnanterre.fr)

Commande et règlement à adresser à :

**Presses universitaires de Paris Nanterre (bureau A302b),  
200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex 01**  
f.herman@parisnanterre.fr / 01 40 97 47 47

Merci de libeller vos paiements par chèque à l'ordre de  
**l'Agent comptable de l'université Paris Nanterre**

Retrouvez tout le catalogue et les nouveautés sur  
[presses.parisnanterre.fr](http://presses.parisnanterre.fr)

Suivez-nous sur **Facebook, Twitter, Instagram et LinkedIn**



Commandez ce livre  
sur le site internet  
des Presses



### Presses universitaires de Paris Nanterre - Université Paris Nanterre

DRED - Direction de la recherche et des études doctorales

Bâtiment A - René Rémond (bureau A320)

200 av. de la République - 92001 Nanterre

Tél. 01 40 97 47 10 | [presses.parisnanterre.fr](http://presses.parisnanterre.fr)



Diffusion/distribution : AFPU diffusion / Dilisco



# Littérales

n° 50 - 2023

## Pétrarquismes européens (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

# Litté rales

# Résumé

**S**urgi au XIX<sup>e</sup> siècle comme bon nombre de catégories historico-littéraires, le mot pétrarquisme sert à désigner un « courant littéraire » reposant sur l'imitation des Rime de Pétrarque. À la croisée des cultures antique et chrétienne, le Toscan réinvente l'amour au XIV<sup>e</sup> siècle en mettant à la disposition de l'Europe prémoderne un nouveau langage, apte à être ressaisi par des amants-poètes qui vont l'institutionnaliser moyennant quelques ajustements. Au fil des décennies, voire des siècles, au gré des aires géographiques, le modèle italien s'historicise et s'enrichit de sources nouvelles, d'écritures singulières. Les contributions du numéro de la revue *Littérales* consacré aux Pétrarquismes européens entendent mettre en lumière la diversité de la production pétrarquiste et en interroger le sens dans un espace européen élargi entre XVI<sup>e</sup> siècle et XVII<sup>e</sup> siècle.

Revue *Littérales*

isbn : 978-2-84016-514-9  
Format : 15,00 × 21,00 cm  
286 pages – 14 €

# Sommaire

Véronique Ferrer. Pétrarquisme(s)? enquête sur une catégorie littéraire européenne

## Perspectives européennes

Franco Tomasi. I diversi volti della lirica italiana del Cinquecento. Appunti su Petrarchismo e rappresentazione del sé

Daniel Fliège. La conversion spirituelle du pétrarquisme dans l'Italie du XVI<sup>e</sup> siècle : à propos des sonnets spirituels de Vittoria Colonna (1546) et Laura Battiferri (1564)

Antonio Perrone. Pétrarque entre *Poétique* et poésie (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Bembo vs Aristote et la solution baroque en Italie

Roland Béhar. Pour une histoire des pétrarquismes ibériques, de Sá de Miranda aux poètes des *Flores de poetas ilustres de España* (1526-1605)

Rémi Vuillemin. Les pétrarquismes de la Renaissance anglaise : histoire et enjeux historiographiques

## Le cas français

Frédéric Tinguely. Retour en Avignon. Le rapatriement de Laure chez Vasquin Philieul

Thomas Hunkeler. Muer le vice ? L'art de pétrarquiser selon Maurice Scève et Pernette du Guillet

Daniel Maira. Le pétrarquisme de Ronsard et la culture littéraire du viol

Gautier Amiel. « J'exerce en moy ces deux utérins frères ». Antéros chez les pétrarquistes français au XVI<sup>e</sup> siècle

Jean Balsamo. « Hélas ! Si tu prens garde aux erreurs que j'ay faites... » Desportes, des néo-pétrarquistes à Pétrarque