

Résumé

Surgi au XIX^e siècle comme bon nombre de catégories historico-littéraires, le mot pétrarquisme sert à désigner un « courant littéraire » reposant sur l'imitation des Rime de Pétrarque. À la croisée des cultures antique et chrétienne, le Toscan réinvente l'amour au XIV^e siècle en mettant à la disposition de l'Europe prémoderne un nouveau langage, apte à être ressaisi par des amants-poètes qui vont l'institutionnaliser moyennant quelques ajustements. Au fil des décennies, voire des siècles, au gré des aires géographiques, le modèle italien s'historicise et s'enrichit de sources nouvelles, d'écritures singulières. Les contributions du numéro de la revue *Littérales* consacré aux Pétrarquismes européens entendent mettre en lumière la diversité de la production pétrarquiste et en interroger le sens dans un espace européen élargi entre XVI^e siècle et XVII^e siècle.

Revue *Littérales*

isbn : 978-2-84016-514-9
Format : 15,00 × 21,00 cm
286 pages – 14 €

Sommaire

Véronique Ferrer. Pétrarquisme(s)? enquête sur une catégorie littéraire européenne

Perspectives européennes

Franco Tomasi. I diversi volti della lirica italiana del Cinquecento. Appunti su Petrarchismo e rappresentazione del sé

Daniel Fliège. La conversion spirituelle du pétrarquisme dans l'Italie du XVI^e siècle : à propos des sonnets spirituels de Vittoria Colonna (1546) et Laura Battiferri (1564)

Antonio Perrone. Pétrarque entre *Poétique* et poésie (XVI^e-XVII^e siècles). Bembo vs Aristote et la solution baroque en Italie

Roland Béhar. Pour une histoire des pétrarquismes ibériques, de Sá de Miranda aux poètes des *Flores de poetas ilustres de España* (1526-1605)

Rémi Vuillemin. Les pétrarquismes de la Renaissance anglaise : histoire et enjeux historiographiques

Le cas français

Frédéric Tinguely. Retour en Avignon. Le rapatriement de Laure chez Vasquin Philieul

Thomas Hunkeler. Muer le vice ? L'art de pétrarquiser selon Maurice Scève et Pernette du Guillet

Daniel Maira. Le pétrarquisme de Ronsard et la culture littéraire du viol

Gautier Amiel. « J'exerce en moy ces deux utérins frères ». Antéros chez les pétrarquistes français au XVI^e siècle

Jean Balsamo. « Hélas ! Si tu prens garde aux erreurs que j'ay faites... » Desportes, des néo-pétrarquistes à Pétrarque