



ERC Advanced Grant Agrelita: The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities (European Research Council, grant agreement n° 101018777).

mercredi 29 mai 2024

Bibliothèque de l'Arsenal
1 rue de Sully · 75004 Paris

Centre Michel de Boüard – Craham
Centre de recherches archéologiques et historiques
anciennes et médiévales · UMR 6273

Bibliothèque de l'Arsenal | BnF

ERC Agrelita
European research Council · European Union

inscription requise avant le 7 mai 2024

organisation

Catherine Gaullier-Bougassas (UMR Craham · Unicaen |
ERC Agrelita) en collaboration de Jérémy Chaponneau
(Bibliothèque de l'Arsenal | BnF)

contact et inscriptions

catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr



Centre Michel de Boüard – Craham · UMR 6273

Bibliothèque de l'Arsenal | BnF

JOURNÉE D'ÉTUDE | ERC AGRELITA LES NOUVELLES VIES DES DIVINITÉS GRECQUES EN EUROPE

FIGURATIONS TEXTUELLES ET VISUELLES DU XIV^e AU XVI^e SIÈCLE

L'arrivée un peu avant 9 heure est impérative pour des raisons de sécurité, les entrées ne seront plus ensuite possibles.

9 h 00 Accueil | Jérémy CHAPONNEAU (conservateur des manuscrits du Moyen Âge et du XVI^e siècle à la bibliothèque de l'Arsenal)

9 h 10 Introduction | Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (UMR Craham · Unicaen | ERC Agrelita)

9 h 20 Marylène POSSAMAÏ-PEREZ (UMR Ciham · Université de Lyon 2)
Les nouvelles vies de Bacchus dans l'Ovide moralisé

9 h 45 Pauline OTZENBERGER (UR Alithila · Université de Lille)
La représentation des dieux dans la traduction française du De formis figurisque deorum : création et postérité

10 h 10 Discussion
10 h 25 Pause café

10 h 45 Silvère MÉNÉGALDO (UMR Cesr · Université de Tours)
Jupiter et Saturne, clés de voûte du panthéon divin dans le livre IV de la Chronique de Jacques de Brézé

11 h 10 Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (UMR Craham · Université de Caen Normandie | ERC Agrelita)
Diane dans la Chronique dite de Jacques de Brézé et le Recueil Robertet

11 h 35 Discussion

11 h 50 Présentation de manuscrits

12 h 30 Déjeuner pour les conférenciers

14 h 30 Anne D. HEDEMAN (University of Kansas | Chercheuse invitée en résidence Agrelita)
Les divinités dans la traduction française du De casibus de Boccace par Laurent de Premierfait

14 h 55 Édith KARAGIANNIS-MAZEAUD (Université de Strasbourg)
Hermès/Mercure du temps de Budé à celui de la Pléiade et au Balet Comique de la Royne (1581) : figurations textuelles, plastiques et festives

15 h 20 Discussion
15 h 35 Pause café

15 h 50 Jérémy CHAPONNEAU (Bibliothèque de l'Arsenal · BnF)
Les divinités dans le cycle iconographique de l'Histoire de la première destruction de Troie (Paris, BnF, Arsenal, ms-5068)

16 h 15 Sara BENNINGA (Tel Aviv University | Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem)
Different Loves: Venus and Diana as Prototypes of Love in the Prints of the Fontainebleau School

16 h 40 Discussion

17 h 05 Présentation de manuscrits, imprimés et estampes

18 h 00 Fin de la journée



Ci-dessus : Jupiter, Minerve et Arachné et Diane, dans Histoire de la première destruction de Troie, BnF. Bibliothèque de l'Arsenal, Ms-5068 réserve, fol. 34v et 35.

Couverture : Diane, dans Recueil de 131 tableaux ou figures, BnF. Bibliothèque de l'Arsenal, Ms-5066 réserve, fol. 24.