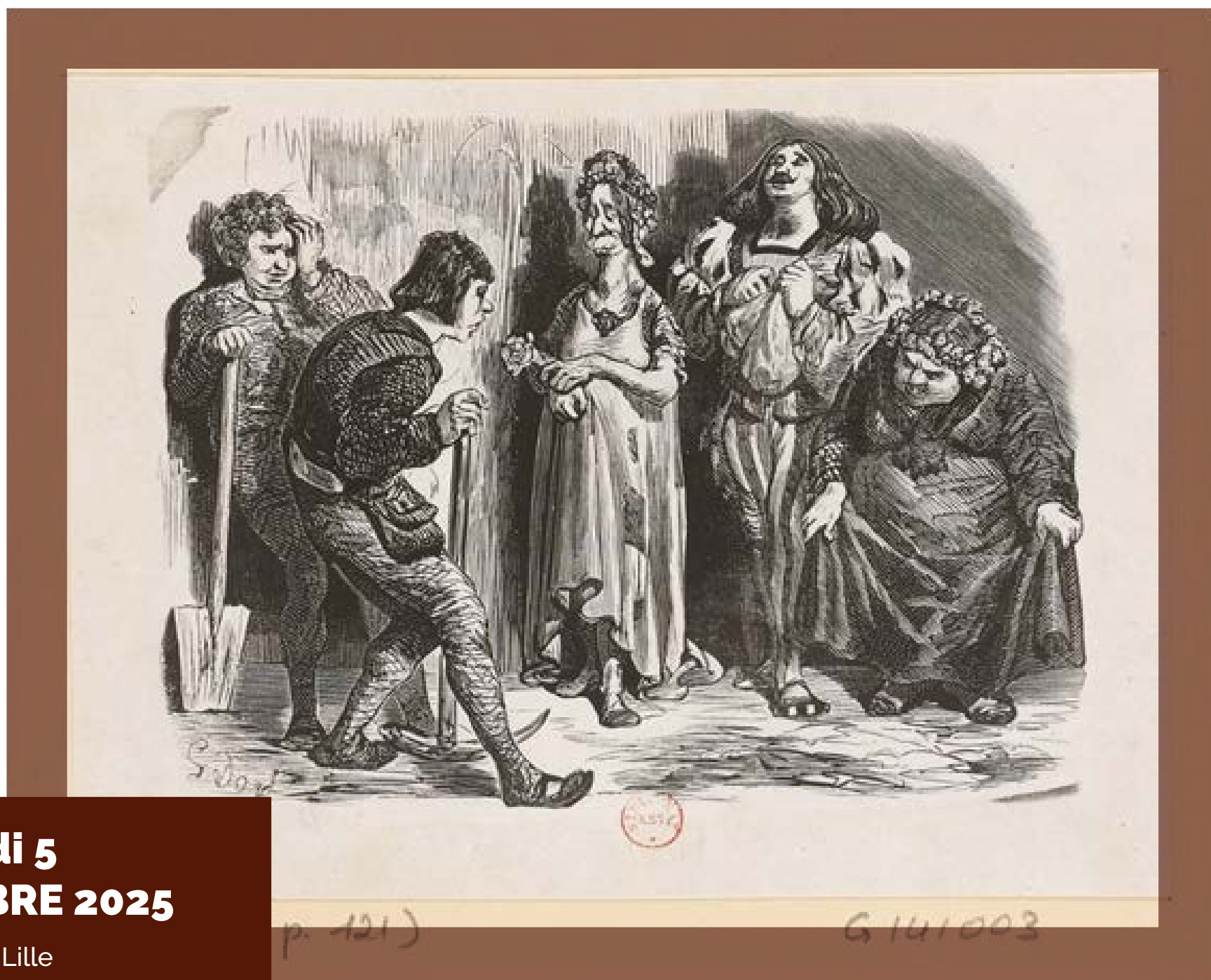


TURCS, FEMMES ET BÊTES

Violences du *Pantagruel* et éthique de la lecture



**Vendredi 5
DÉCEMBRE 2025**

Université de Lille
Campus Pont de Bois,
Salle TICE A3.138, bâtiment A, 3^{ème} étage

Organisation : Blandine Perona,
Adrienne Petit et Émilie Picherot
(Équipe Philogynie polémique)

Cette demi-journée, dont les enjeux sont d'abord pédagogiques, vise à interroger les positionnements que peuvent adopter les enseignant.e.s et les étudiant.e.s lorsqu'ils ou elles sont confronté.e.s à des textes qui suscitent un malaise du fait de leur violence. Comment analyser ces textes en situation de concours et d'enseignement ? Peut-on considérer que le *Pantagruel* porte parfois atteinte à la dignité des hommes et des femmes ? Quels outils théoriques peuvent contribuer à construire une position à la fois scientifique et éthique ?

14h00

Anne GRAND d'ESNON (ENS Lyon)
« *Certaines parties du livre ne me font plus autant rire qu'avant. Quelle sorte d'éthique me conseillerait de taire un tel scandale ?* »

Rabelais relu par Wayne Booth, ou la critique éthique en débat (1982-1988) ».

14h30

Émilie PICHEROT (Université de Lille)
« De l'humanisme exclusif de Rabelais à l'humanisme total de Postel, deux façons concurrentes d'aborder l'altérité ».

15h00

Sandra PROVINI (Université de Rouen)
« L'épisode de la "haulte dame de Paris", de la première réception de Rabelais aux Testaments trahis de Kundera ».

15h30

Louise MILLON-HAZO (Nantes Université)
« "Voyez cy ces belles murailles", François Rabelais à l'assaut de *La Cité des dames* (*Pantagruel*, XV) ».

16h00 | Pause

16h15 | Discussion ouverte avec les étudiant.es.